

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع



Scan By MAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٦٦ —
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


نقدّم لكم قصّة أخرى زاخرة بالمغامرات والأعمال البطولية
شارع كلنتون رقم ٣٤٤
الساعة ٨،٣٣ وقف الباص مقابل المبنى الذي يسكن فيه «نبيل فوزي»... وبينما تقدّم المذيع وعدد من جيرانه نحو الباص...


الساعة ٨،٣٥ وصل الباص إلى موقفه التالي كعادته...


الساعة ٨،٣٦ حدث في تلك اللحظة شيءٌ غريبٌ جدًّا...


إختفى الباص وركابه... ولكن الركاب لا يعلمون أن لإثنين من بينهم شخصيّتين سرّيّتين...
أحدهما هو الرجل الفولاذي...
والآخر سيكشف لنا عن حقيقته... إنه...
الوحش الذي
كشف عن حقيقة سوبرمان

أين اختفى الباص ؟
هل تبخّر في الهواء ؟
فجأة وجد الركاب أنفسهم في
نقطة بعيدة بين الجبال ...
آه ... ماذا حدث لنا ؟ أين نحن ؟
هل نقلنا إلى إحدى الغابات ؟
أم إلى عالم آخر ؟






صدقتا... أظن أن الخاطف يطارده!
ولسوء حظنا أننا ركبنا الباص في الوقت ذاته!
إذا كان "سوبرمان" بيننا فسيبقى صامتاً لئلا ينكشف أمره!
هه؟ ولكن إذا كان حقاً شجاعاً سيعترف بسرّه وينقذنا!
هل توافق معهم يا "نبيل"؟ وبمن تشك؟
نعم سوف ينقذنا "سوبرمان" إذا كان بيننا الآن!
سؤال... من الصعب الإجابة عليه... على أن الرجل الفولاذي لم يسمعه...
لأنه كان يستعيد ذكرى تلك الليلة التي اكتشف فيها أن أحد جيرانه هو وحش رهيب متنكر بشكل إنسان...
"نبيل" هل سمعتني؟ من منهم هو "سوبرمان"؟
... تذكّر عندما كان يطارد مخلوقاً قبيحاً يدعى "الزلزلة"...
"الزلزلة" هو حرباء متطوّر من القرن ٤٢٠ عاث في الأرض فساداً أثناء تجربة سلاح خطر يسبب الزلازل على الأرض...
... وغاية "الزلزلة" هي أن يأخذ السلاح بعد تجربته إلى المستقبل كي يستخدمه جيش الحرباء لإبادة الإنسان في القرن ٤٢٠



واستمرت المطاردة إلى أن...
؟!؟
إن لغريمي قوة عجيبة ... فهو يحوّل سحابة دخان عادية إلى قبضة قوية
وبينما كان الرجل الفولاذي يقاوم كي يتحرّر من قبضته السحابة اختفى "الزلزلة"...
... ثم تحوّل إلى شبح ودخل مبنى في المدينة ...
ولكن بعد أن تحرّر البطل وتابع الطيران...
يا إلهي ... رأيت المخلوق يدخل مبنى في المدينة !
وشاء القدر أن يختار...
... المبنى في شارع "كلنتون" رقم ٣٤٤
لم أستطع أن أركز نظري عليه كي أعرف أيّ غرفة دخلها المخلوق !
ولكن بعد أن حقق "سوبرمان" بأشعة نظره... اقتنع أنه ...
كما أنني أعيش هنا بشخصية سرّية !
فإن المخلوق هو أيضاً متنكر بشخصية أحد المستأجرين !
ولا شك في أن لديه قدرة عظيمة على التنكر !!
وبعد التفكير استطاع "نبيل" أن يشكّ ...
... بأربعة فقط من المستأجرين !







فجأة حدق بالباص وركابه خطر رهيب إذ امتدت نحوهم أغصان أشجار ...

يا إلهي ... لقد نمت للأشجار أغصان إضافية !

وهي تمتد نحونا كالمجسات !

أحاطتنا ولا مفر منها !


امتدت الأغصان واقتربت من الركاب فاستولى الرعب على الجميع...
إيك! سأفقد عقلي!
هذا فعل المخلوق... إن قواه لا تمكّنه من التحوّل إلى إنسان فحسب...
... بل يستطيع أن يغيّر هيئة الأشياء التي حوله... كما حوّل الأشجار إلى أغصان
إن غاية "الزلزلة" هي أن يكشف سرّ "سوبرمان"!
"نبيل"؟ لماذا دفعتني؟
سأجيب على سؤالك الآن يا "مايا"!!
ولوهلة نسي الجميع المجسات المخيفة عندما رأوا ذلك المشهد المثير...
آه... لم يخطر ببالي قط...
ولا عجب أنني معجبة بـ"نبيل"!
لا أستطيع أن أصدق عينيّ!!
ياي! "سوبرمان" هو جارنا ولم نعلم بذلك
"نبيل فوزي" هو "سوبرمان"؟!
لقد ضحّى بشخصيته السرّية كي ينقذنا!


ولكن قبل أن يتقدّم "سوبرمان" نحو الجسّاس الخطرة...
أُنظر... لقد ارتدّت الأغصان !
آه... ظننت لوهلة أننا هالكون !
هذا ليس معقولاً !


لا بل إنه معقول... لقد رُسمت هذه الخطة فقط كي اضطرّ إلى كشف شخصيتي
والآن... ليت "الزلزلة" يكشف لنا عن حقيقته


وعندما هبط الرجل الفولاذي اجتمع الركاب حوله...
"نبيل"... أقصد "سوبرمان" أين نحن الآن ؟
وما أهمّية ذلك... إن ما يهمّني هو...
... هل يستطيع "سوبرمان" إرجاعنا الى شارع "كلنتون" ؟


وهذا سؤال آخر من الصعب أن يجيب عليه "سوبرمان" لأنه...
يا إلهي... "يونان" يتحوّل إلى وحش...
إنه الوحش الذي يهدّد "مور" بوقوع الزلازل !
إذن يعيش حياة مزدوجة مثل "نبيل فوزي" !


أشكرك يا "يونان" لأنك كشفت لنا عن حقيقتك !
ووفّرت علينا مشقّة البحث عن "الزلزلة" !


وبعد أن أبعد "سوبرمان" الوحش عن رفاقه ...
لم أتوقع أن تكشف لنا عن حقيقتك بهذه السرعة يا "يونان"!
أرجوك ساعدني يا "سوبرمان" ...
أنت لا تفهم ماذا حدث !
ولكن عندما أمسك المخلوق القبيح بيد "سوبرمان" ...
إنه يدفعني بقواه العجيبة كي يختل توازني !
محاولتك يا "يونان" للتغلب عليّ فاشلة !
ظننتك أحذق من ذلك !
آه !!
... أنت ...
... مازلت ...
... لا تفهمني ...
آخ ... أرجوك ... أنا لست الوحش الذي تطارده !
هه ؟
طراخ !!


لم أحاول التغلّب عليك ولكنني لم أقدّر مدى القوة التي أملكها !!
فأنا مارتن "يونان"... ولكن شيئاً ما حوّلني...
لقد صدّقتك يا "يونان"!
أرجوك أن تصدّقني يا "سوبرمان"...


تذكرت أن باستطاعة "الزلزلة" تحويل غيره أيضاً!
صدقت... إنها الحقيقة...
حوّلك ذلك الشرير إلى نسخة قبيحة منه كي تخدعني!
"تذكرت الآن أن "مارتين" لمسني قبل أن أتحوّل بلحظة..."


إذن "مارتين" هو الوحش الحقيقي!
هه؟ أين ذهب "سوبرمان"؟


في تلك اللحظة...
"سوبرمان"... لقد اندفع "مارتين" كالمجنون نحو الباص وانطلق به!
إمنعه يا "سوبرمان"!


ولكن قبل أن يصل "سوبرمان"...
بدأ يختفي!
أظن أن "مارتين" اكتشف سرّ الباص!


آه... أمسكت بالباص قبل أن يختفي كليًّا!
والآن أنا أختفي معه!


وبسرعة بدأت مشاهد السهول تتضاءل بينما عبر الباص مناطق أخرى...
"سوبرمان" أحذق مما تصورت!
معلوماتي التي تنتمي إلى القرن ٤٢٠ تؤكد لي أن هذا الباص ليس باصًا عاديًا!


إنه أحدى مركبات الزمن المتنكرة ولاشك في أنها من تصميم "سوبرمان"!
كنت أنا وبقية الركاب طيلة هذه المدة في إحدى العصور القديمة
ولقد رسمت هذه الخطة فقط لتكشف حقيقتي!


وأخيرًا سيطر "الزلزلة" على جهاز قيادة المركبة...
تحققت نظريتي... الباص انتقل بالفعل إلى الماضي!!
ولكنني تركت "سوبرمان" خلفي والحمد لله...


"مارتين" هو بنفسه!
أنت؟
باستطاعتك الآن أن تتخلى عن التنكر!


حسنًا... سنبدأ العراك الآن بين الإنسان والحرباء... وسأقاتل بدون رحمة!
كما نفعل نحن بالجنس البشري في القرن ٤٢٠!
كلامك ثقيل ولكن عضلاتك ضعيفة!


لا تستخف بي يا "سوبرمان"، إنني أملك قوة مدمّرة تفوق جميع قواك!
هه؟ حوّلني إلى رجل رقيق مصنوع من القش!!


هل تعتقد أنك منافسي؟
آه... أنا الآن كالسمكة التي تلهث خارج المياه!


واستمر "الزلزلة" بعمليات التحويل الأخرى...
لقد فقدت مناعتك يا "سوبرمان"
صدق... ولكنني سأحاول تحسين وضعي بطريقة ما!


وعندما هجم الحرباء المتوحش مرة أخرى على ضحيّته...
قذفني "الزلزلة" نحو لوحة أجهزة القيادة وهذا ما كنت أتمناه...
... باستطاعتي أن أعبث بمفتاح "مسرّع الزمن"!
وادفعه الى اقصى الدرجات


وفي الحال انطلق الباص بسرعة عبر ضباب حاجز الزمن... وازدادت سرعته اكثر فاكثر...

إندفع الغريمان نحو مؤخرة الباص لشدة سرعته ...

عجبًا ... أشعر بضعف فجأة ...

توقعت ذلك !

الحرباء ليس معتادًا مثلي على اختراق حاجز الزمن بسرعة !

وتابعت المركبة سيرها السريع ...

ما أسعدني بعودة قواي !

لا أستطيع استخدام قواي أكثر !

وقعت في قبضتي أيها "الزلزلة" وانتهى أمرك !







الخاتمة

بعد ذلك أصلح "سوبرمان" الباص وبدأ بإدخال رفاقه ...

أدخلوا الباص واحداً واحداً !

عجباً .. إن "سوبرمان" لا يبدو قلقاً بعد أن اكتشف الركاب شخصيته السريّة ؟

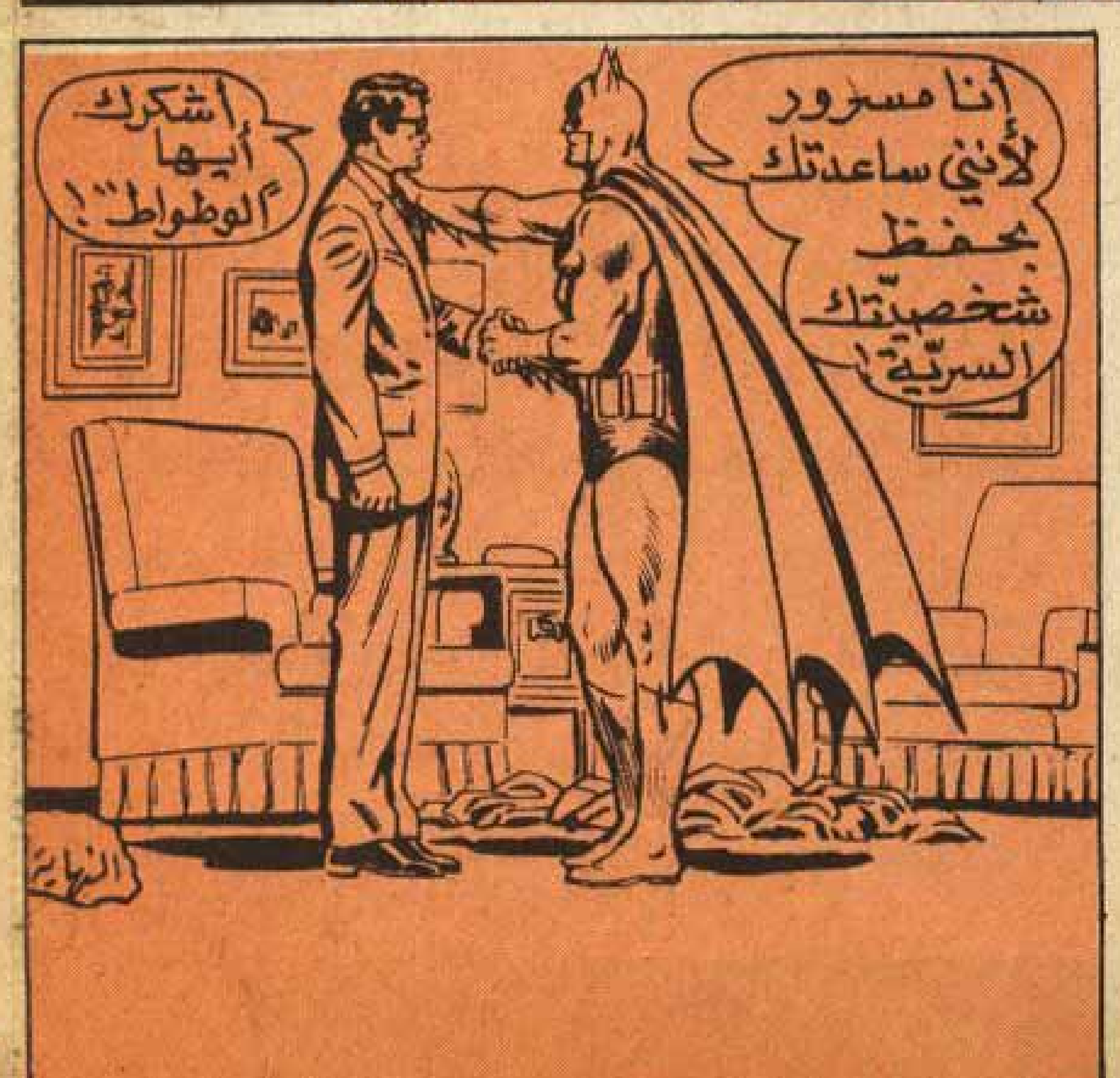
إذن فالباص اخترق حاجز الزمن ثم ظهر ثانية في العام ١٩٧٤ لحظة واحدة قبل أن يصل موقفه التالي في الساعة ٨،٣٦ ...

... وأغرب من ذلك هو رؤية الراكبين اللذين زالا في الموقف التالي ...









هل للأشباح وجود ؟

وهل في امكاننا معرفة ما سيحصل في المستقبل ؟



جواب : ان هذا الموضوع الذي تسأل عنه يا صديقي مطروح للنقاش منذ وجد الانسان على هذه الارض .

وقد أبدى العلماء كثيرا من الحذر والاحتراز حول هذا الموضوع المعقد. فالاكثرية الساحقة بينهم ميالون الى انكار وجود الاشباح انكارا مطلقا !.

بيد ان العلم يؤمن بأن النظرية الابسط والاقرب الى الصواب عادة، هي تلك التي تكون اقرب الى الحقيقة الواقعية .

ولو حدث أن شخصا ثقة (موثوقا فيه) أكد أمام عالم بأنه رأى شبحا ما ، فان هذا العالم سيجد نفسه امام اختيارين :

١ – اما أن هذا الشبح المزعوم هو موجود فعلا، فيترتب على ذلك اعتباره حدثا غير عادي لان كل انسان يموت لا يمكن أن يبقى جسده حيا لانه يتفسخ ويفنى ..

٢ – واما أن الشبح ليس سوى وهم أو خيال .

وتبدو هذه الفرضية الثانية أقرب

الى المنطق السليم من سابقتها ، وبالتالي تكتسب حظا أوفر من الاقتراب من الواقع اذا لم نقل أنها هي الصحيحة •

والانسان العاقل لا بد أن يفضل الفرضية الثانية طالما أنه يؤمن بأن النظرية الاصح عادة هي التي تكون أبسط من غيرها • وللاسف الشديد قاد هذا الموقف كثيرا من العلماء الى تصلب وتشدد أديا بهم الى السلبية أحيانا •

والواقع أن هناك عددا كبيرا من العلماء لا يكلفون أنفسهم قط الاهتمام بهذه الظواهر الغريبة او ير ما فوق الواقعية » ، وذلك للاسباب التالية :

أ ـ لانهم يخشون لوم زملائهم لهم أر فقدان ثقة الاخرين بهم •

ب ـ لانهم يخشون هدر وقتهم واضاعته في موضوعات جانبية كهذا الموضوع • علما بأن هناك كثيرا من القضايا الهامة والملحة أجدر بجهودهم وأبحاثهم •

ج ـ لانهم لا يعتقدون بوجود هذه الاشباح •

ان موقفا كهذا نقدره تقديرا كبيرا ونعتبره مبررا بالنسبة الينا ، لكنه ليس أقل سلبية من الموقف السابق • فكل شيء مرئي أو محسوس ويشكل ظاهرة في حد ذاته ، يقع تحت طائلة العلم •

ومنذ أكثر من قرن قامت بعض الحركات « الروحانية » لتدعي أنه في الامكان الاتصال بأرواح الموتى عن طريق بشر موهوبين يطلق عليهم اسم « الوسطاء » أو « العرافين » • حتى أن بعض رجال العلم يساهمون أو يحضرون جلسات استحضار الارواح هذه • لكن الاكثرية الساحقة بينهم مخدوعون أو مضللون • وهذا مما يثير لدى المشككين الشعور بالشماتة !•

وعلى كل حال ، فان الموضوع لا يزال مطروحا على بساط البحث • وللعلم وحده الحق أخيرا في الحسم والتقرير •

أما عن معرفة المستقبل أو «التبصير» فما زالت دراسات أميركية وسوفياتية جادة تواصل البحث والتنقيب للوصول الى حكم نهائي حولها • وبالتالي لا يمكننا الجزم بصحة ، أو عدم صحة ادعاء كشف المستقبل ، حتى تتيسر لنا المعلومات الوافية والدقيقة حول هذا الموضوع •

ومهما يكن من أمر فنحن لا ننصح أحدا بالاشتراك في « الجلسات الروحانية » (ضرب مندل ، تبصير ... الخ) لما في ذلك من تأثير خطر على الاتزان العصبي والصحة العقلية•

إعداد : سمير سليمان

الماء
والخضرة
والشكل الحسن

أهلاً وسهلاً في لبنان .

أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم هـ

وأهلاً أيضًا بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان

لهؤلاء خصيصًا نزف خبرًا سارًا . سيأتي بعد هـ
شيّقة وطريفة تحمل عدة جوائز قيّمة مـ
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للرابحين و
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جو

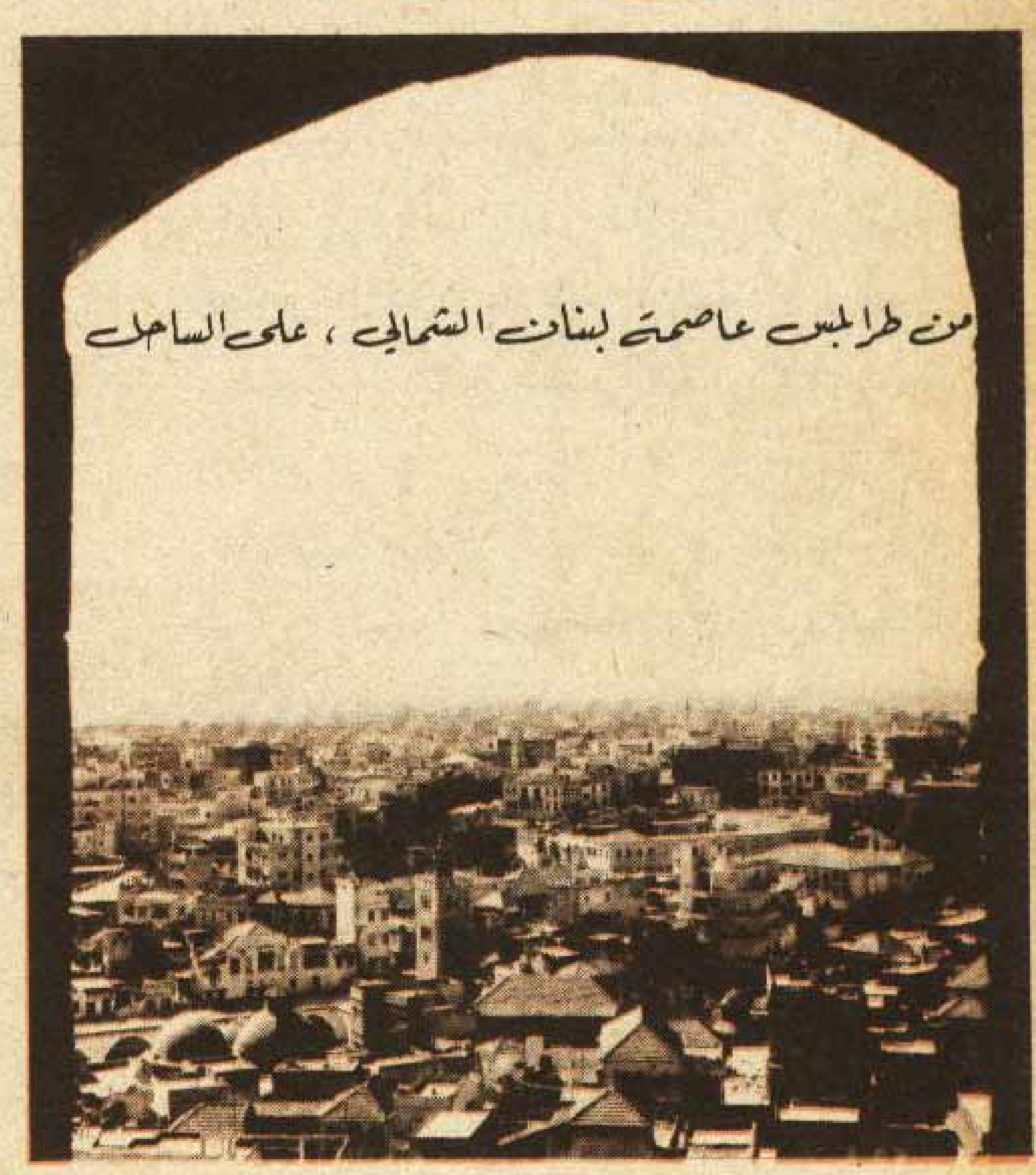
انت تعرف بكل تأكيد ان لبنان يمتع شرقي
المتوسط وان طبيعته خلابة وجباله شاهقـ
تنحدر من الجبال نحو الساحل فتخترق ا
المزروعات فتضفي عليه حلته التي جلبـ
وهدفنا ان نريك بالصور طبيعته الخلابة في أ
القيام بها اذا أتيت يومًا إلى لبنان .

رحلة إلى لبنان الـ



صناعة القفاطين في

... صعودًا إلى
زغرتا ...



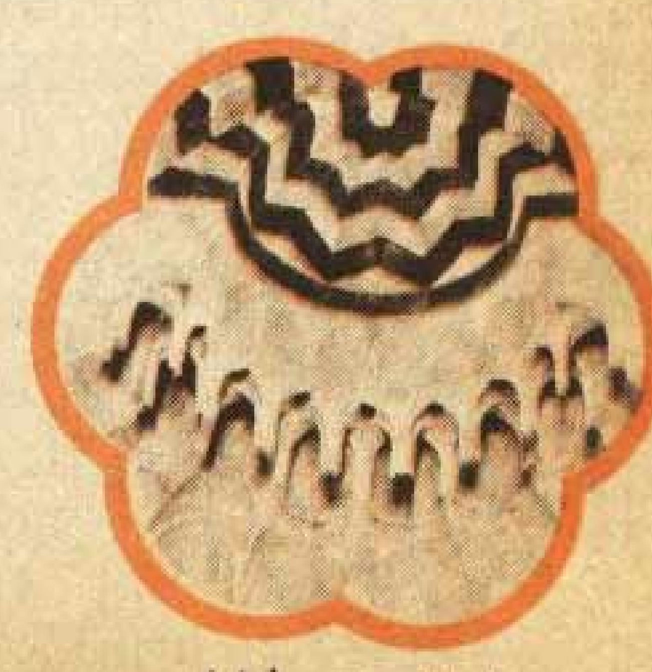
من طرابلس عاصمة لبنان الشمالي ، على الساحل



... وصعودًا أيضًا خلال بساتين الزيتون ...



قلعة طرابلس



مسجد طينال في طرابلس

... نحو إهدن (ارتفاع ١٤٧٠ مترًا) ...

ده السنة في ربوع لبنان.

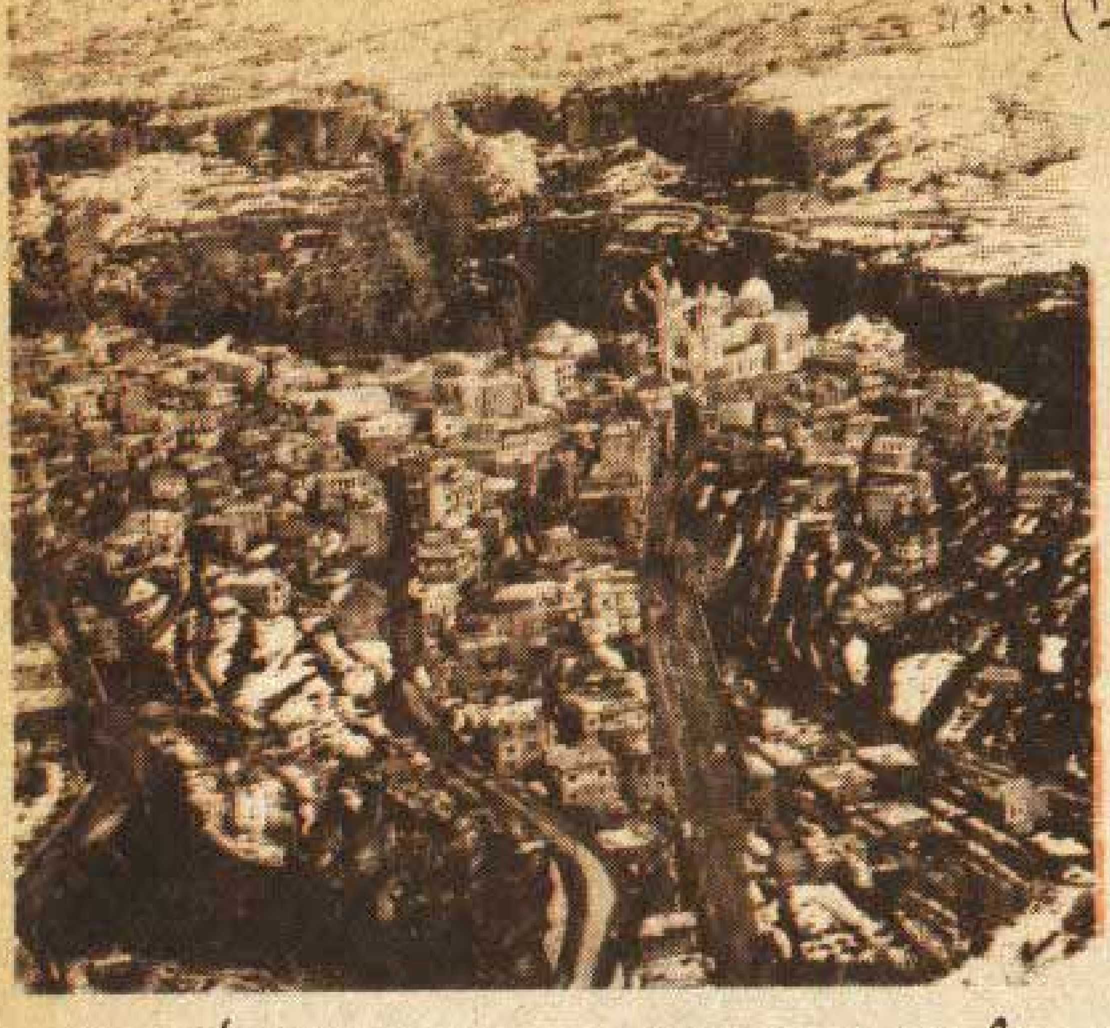
يودون زيارته .

ـذه الصفحات مسابقة
ـن ضمنها تذاكر
لأولياء أمرهم .
ـثر أخرى.

ـحرض البحر الأبيض
وومياهه غزيرة
ـساتين وتروي
ـاله لقبً لبنان الأخضر"
ع رحلاتنا، تستطيع

ـشمالي


تمثال يوسف كرم في إهدن


... ثم بشري (ارتفاع ١٤٥٠م) مسقط رأس جبران خليل جبران


متحف جبران في بشري


وادي نهر قاديشا كما تراه من أعلى الجبل

ـرتا

الصور للمجلس الوطني للسياحة (فاروجان ، ناصيف ، مانيان مانوك ، يتنجيان) .

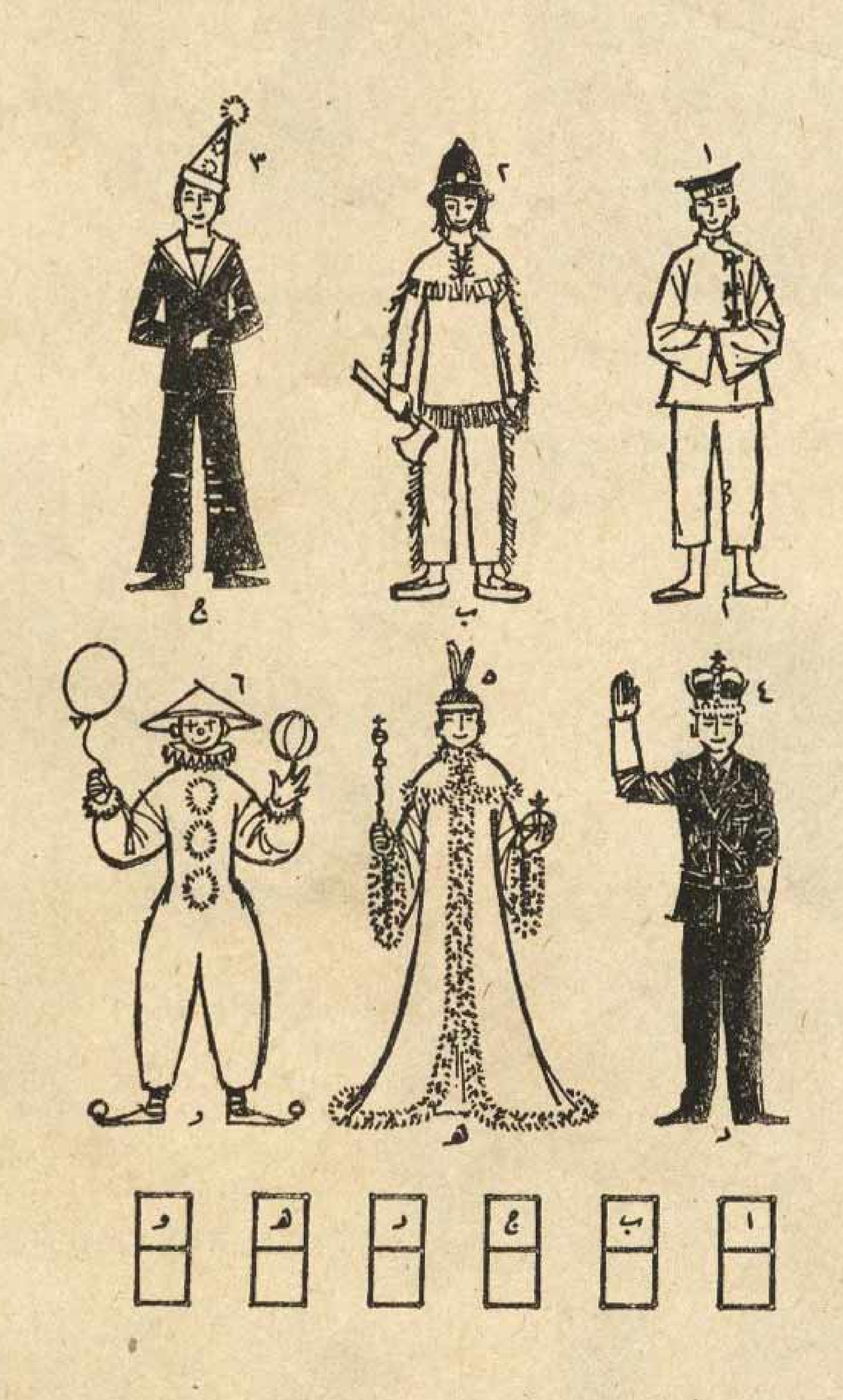

... إلى الأرز (ارتفاع ١٨٤٠ مترًا) .


الأرز في الشتاء

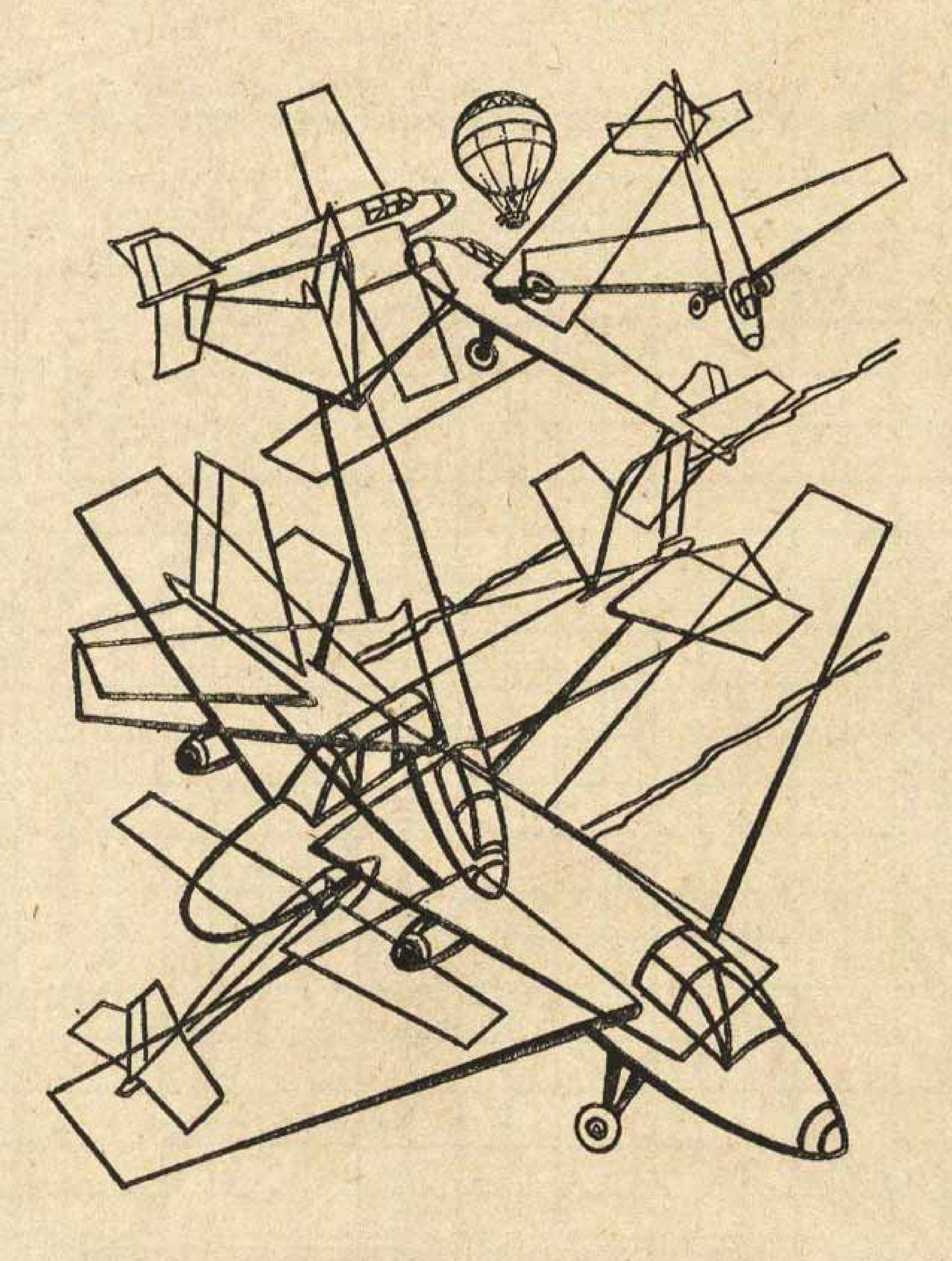

الأرز في الصيف



أخطأ الرسّام في توزيع القبّعات . هل تعيدها لأصحابها الأصليّين ؟

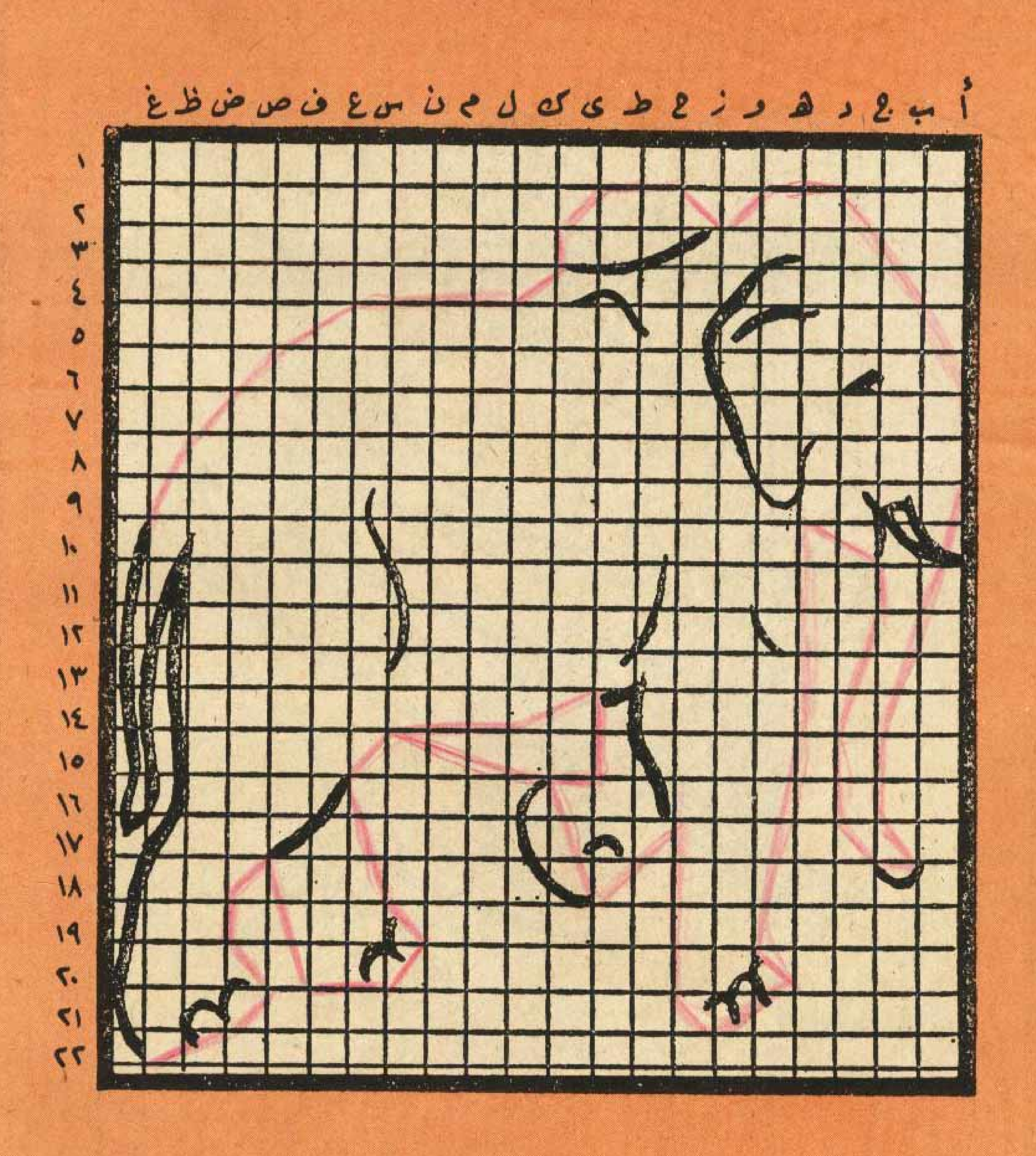


الجواب : أ-٦ ، ب-٥ ، ج-١ ، د-٢ ، هـ-٤ ، و-٣ .



إبحث عن طائرة نفاثة ، وطائرتين بدون محرّك وبالون .

إبدأ من الخانة غ ٩ واكمل الرسم حسب التعليمات أدناه .



غ ٩ ، ظ ٢ ، ص ٥ ، ع ٤ ، ل ٤ ، ك ٣ ، ك ٢ ، ى ١ ، ح ١ ، ز ٢ ، و ١ ، د ١ ، ب ٤ ، أ ٦ ، أ ٨ ، ب ١١ ، ج ١٤ ، ح ١٦ ، ب ١٧ ، ج ١٧ ، د ١٦ ، د ١٤ ، ج ١١ ، ج ١٠ ، هـ ٩ ، هـ ١٤ ، و ١٩ ، هـ ٢٠ ، ز ٢١ ، ح ٢٠ ، ح ١٦ ، ي ١٨ ، ك ١٥ ، ي ١٥ ، ي ١٣ ، ل ١٤ ، س ١٤ ، ع ١٥ ، س ١٨ ، ن ١٩ ، س ٢٠ ، ف ٢٠ ، ص ١٧ ، ض ١٨ ، ض ١٩ ، ص ٢٠ ، ض ٢١ ، غ ٢٢ .

صل النقاط ثمّ لوّن الصورة .




هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات لولو الصغيرة في الأسواق



فرقة الأبطال الجبابرة
في غرفة خاصة من نادي الأبطال توجد ثلاثة تماثيل للأبطال الجبابرة الذين كوّنوا الفرقة ...
وكلما دخل أحد غرفة التماثيل تنطلق من تمثال حسناء زحل موجات عقلية نحو دماغ الزائر ليتسنى له معرفة قصة :
منشأ
فرقة الأبطال الجبابرة
ويدا تمثال "الفتى الكوكبي" مزودتان بقوة مغناطيسية لكي تبقى الكرة في الهواء بين يديه ...
وتمثال "الفتى البرقي" مزود ببطارية خاصة كي تطلق يداه أشعة كالصاعقة ...


الزمن : القرن الثلاثون ... المكان : كوكب "ونيات" ! الفتى "حارث" يودع والديه وأخته "آيلا" ...
أستودعكم جميعًا وأنت يا "آيلا" لا تقلقي سوف أجد "ماكث"!
ليتك تجده بسرعة وتعودان إلينا !!
بينما استقل الفتى متن المركبة الضخمة المتجهة نحو الأرض وقفت عائلته تراقب الإقلاع ...
وبعد أن شقت المركبة عباب الفضاء ...
لنتعارف يا رفيقي المسافر... أنا إسمي "حارث"!
وأنا "بشير" من كوكب "براك" ... يعتبر الفتى رجلاً عندنا منذ بلوغه الرابعة عشرة ولذلك أنا ذاهب الى الأرض أبحث عن عمل!
" يملك سكان كوكبي قوى مغناطيسية ولقد نمت هذه القوة فينا كي نقاتل الوحوش الحديدية ..."
أتوقع أن أستفيد من قواي الجبارة في كوكب الأرض ... وأنت ؟
أنا ذاهب لأبحث عن أخي !
جرعة واحدة من التنافر المغناطيسي ستقضي على جسدك الحديدي


"منذ مدة قصيرة ذهبت مع أخي وأختي في رحلة عبر الفضاء ولكننا اضطررنا إلى الهبوط في كوكب "كورباك"... وهناك خطرت لي فكرة وهي أن أجذب بعض الوحوش البرقية كي تشحن مركبتنا بقواها الكهربائية ولكن..."
الوحوش تهاجمنا من جميع النواحي!
ولكن عجبًا إنها لا تؤذينا!
طلقاتها تكوّن حاجزًا حولنا وتزوّدنا بطاقة كهربائية!!
"صدق أخي "ماكث" وبعد قليل أصبحنا حتى أقوى من الوحوش نطاردها بصواعقنا..."
أنظر كيف فرّت!
بعد ذلك استطعنا أن نشحن بطاريات مركبتنا ثم بعد فترة اختفى "ماكث" من بيننا وأملي الآن أن يساعدني البوليس العلمي في العثور عليه!
ملاحظة: "قوى آيلا" تغيّرت فيما بعد وهي الآن "جسناد الخفة"...
أنظر إلى الخارج!!
إقتربنا من "زحل" وهناك مركبة قادمة تحمل ركابًا!!


وعندما دخل الركاب ...
هه ؟ هناك "روي براند" أغنى رجل في الكون... ليتني أحصل على وظيفة عنده !!


ياي ! ما أجمل تلك الفتاة !


بعد ذلك ... وعندما هبطت المركبة في مطار "مور" ...
فهمت قصدي يا "بات" ؟
نعم حالما ينزل "براند" سنغتاله !!


وعندما بدأ الركاب بالنزول ...
آه ... الرجلان يستعدّان لإطلاق النار على السيد "براند" !!


وبرمشة عين بدأ الشابان بالعمل ...
سأطلق صاعقة على مسدّسه بقواي المغناطيسية !


لن أدعك تفرّ أيها المجرم!
ستذهب معي إلى مقرّ البوليس!
ماهي غايتكما أيها المجرمان؟
لا نريد أن نعترف!
أنا أعرف، لقد قرأت أفكارهما.. إن إبن عم السيّد "برانه" مدين لمؤسّسة إجرامية بمبلغ كبير لايستطيع تسديده إلّا إذا ورث المال، لذلك أرسلهما مديرهما لقتل "برانه"!
قواكما الجبّارة أنقذتني من الموت ولذلك أريد أن أقابلكما غداً صباحاً في مكتبي!!
نعم يا سيّدي!
وفي اليوم التالي..
يجدر بكم أن تستخدموا قواكم لمكافحة الجريمة والظلم وأنا أريد أن أموّل مؤسّسة لهذه الغاية وانتم ستتمتعون بامتيازات خاصة!
هل تمزح؟ نحن ما زلنا في سنّ المراهقة!
ألم تسمعوا عن "سوبرمان" القرن العشرين، لقد ابتدأ عمله وهو في سن المراهقة!
وبعد سنوات بدأت ابنة عمّه "الحسناء الجبارة" عملها وهي في سن المراهقة

أيّ رياضة يمارس هؤلاء الأطفال .



أ - الكريكيت ، ب - كرة القدم ، ج - الغولف ، د - الركض ، هـ - القفز



أنا جئت إلى الأرض باحثاً عن عمل ولذلك سأقبل هذا العرض!
وأنا أردت الذهاب إلى معهد البوليس العلمي ولكنني أفضل العمل معك...
هذا العمل سيساعدني في البحث عن أخي!
رائع!!
ثم... عند أفضل خياط في "مور"...
ما أجمل هذه البذلات التي أعدت لنا!
أطلق علينا السيد "براند" أسماء ملائمة.. سميت أنا "الفتى الكوني" وأنت "الفتى البرقي"!
ولقد أمر "براند" بإنشاء مبنى لائق للأبطال...
يا إلهي... إنه يبني لنا نادياً جميلاً!
هه؟ أنظر إلى "إيمرا" ببذلتها الحمراء!!
إن إسمي الآن "حسناء زحل"!
وعندما تم بناء قاعدة الأبطال...
سيؤكد هذا الدماغ الإلكتروني لنا من منا يملك المؤهلات اللازمة لرئاسة الفرقة!
ولقد لقمناه بالمعلومات الكافية عن ماضينا ولنر ماهي النتيجة!
إليك الجواب: أنت صاحب المرتبة العليا أيها "الفتى الكوني"!
الفتى الكوني

وفي الحال انهمك الأبطال بتدوين دستور الفرقة ...



وبعد مدة قصيرة اعترف رسمياً في حفلة شعبية بالأبطال الجدد الذين سيكافحون الجريمة ...

تقدّم لكم جمعية اتحاد الكواكب مواطنيّة الشرف في جميع الكواكب !

وهذه الشارات تفوّضكم كضباط في مؤسسة البوليس العلمي وتعطيكم السلطة لإلقاء القبض !

هذا شرف عظيم وسأحتفظ بالشارة مادمت حيّاً !

بعد بضعة أيام ، بينما كان "الفتى الكوني" ذاهباً إلى النادي ...

هل أنت قائد الفرقة ؟ أريد أن أقدّم طلباً !

هل تملكين قوة جبّارة ؟

نعم وسأعرضها عليك في النادي !!

حسناً لنذهب !!


وفي مركز الأبطال الرئيسي أصيب الرئيس بذهول...
إن هذه الفتاة تدعى "لورينو" وهي تريد الإنضمام إلى... هه؟
هذا اسمها وهي من كوكب "كارج"!!
يا إلهي... إنهن ثلاث؟
كلا أنا واحدة ولكن الشمس في كوكبي زوّدتنا بقوة الإنفصال إلى ثلاث شخصيات!
رائع! سنقبلك وسندعوك الفتاة الثلاثية!!
ملاحظة: إنها الآن الفتاة المزدوجة "بعد أن فقدت الثالثة أثناء عراكها مع الدماغ الإلكتروني الضخم...
ثم داخل النادي...
هذا المكان أمين لا يستطيع أحد اقتحامه بوجود معدات الحراسة... هه؟
لا يدخله سوى الأشباح!
أنا "تانيا" من كوكب "بجزتل"... يستطيع سكان كوكبي التحوّل إلى أشباح والمرور عبر الجدران!
سندعوها "الحسناء الشبح" وسنقبلها في الفرقة!!
أنا موافق!!
قدّمنا لكم قصة منشأ الفرقة.. وأنا إسمي "الفتى الخفي"، وسنوافيكم في المستقبل بشتّى الأخبار عنا وعن أعمالنا... قريبًا ستسمعون خبرًا مثيرًا عن زواج اثنين من أبطالنا...
النهاية

١٩٧٤/٤/٤



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابو علي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان